

# Jornada de Fe



## En breve:



- En la iglesia todo tiene un significado.
- Los objetos sagrados guardan un significado para los católicos.
- Cuando nos reunimos en la iglesia, Cristo se hace presente.

## Lugares en la Iglesia Católica

• *¿Hay algún lugar en especial que tú consideres santo un lugar en el que realmente puedes sentir la presencia de Dios?*



• *Quizá se trate de un espacio en el que te sientes en paz o donde te sientes a gusto y seguro. Describe brevemente tu "lugar santo".*

Los católicos tienen muchos lugares a los cuales sienten que pueden acudir para encontrarse con Dios. Con todo, el lugar más importante para la adoración del católico es el edificio al que llamamos iglesia parroquial. Una **parroquia** abarca un territorio, o sea, que atiende a una zona geográfica específica o a una comunidad. Algunas parroquias no cuentan con límites, ya que fueron construidas para servir a católicos con necesidades muy específicas, es el caso de los grupos de inmigrantes que hablan idiomas distintos al inglés.

Las iglesias católicas reciben sus nombres en honor a una o de las tres personas de la Trinidad o en honor a la Virgen María o de alguno de los santos, o a eventos que resultan importantes para nuestra fe (como por ejemplo la Asunción o la Navidad).

• *¿A quién está dedicada tu parroquia? ¿Sabes por qué?*



## Miremos el interior de una parroquia

La primera vez que entras en una iglesia, es de esperarse que te llegues a sentir un poco confundido o abrumado, sobre todo si desconoces el significado de algunos símbolos. La Iglesia cuenta con una rica tradición en el uso de arte y símbolos (llamamos a esto "arte litúrgico") para santificar el lugar de adoración. Dondequiera que mires en una iglesia, hay algo que te remite a Dios.

Cuando cruces el umbral del templo verás un contenedor de agua cerca de la puerta o la **pila bautismal** (1) cerca de la entrada principal. Esta se encuentra llena de **agua bendita** (2). Los católicos la usan para hacerse la señal de la cruz como recordatorio de su bautismo y como signo del amor protector de Dios. La tradición de bendecirse a uno mismo a la entrada de la iglesia inició hace siglos, en tiempos en que a la entrada de las casas y en lugares especiales de adoración había recipientes parecidos a estos. Así, los visitantes podían lavarse las manos y la cara antes de entrar en la casa de alguien o en un lugar sagrado. El lavado simbólico es una costumbre que ha permanecido hasta el día de hoy.

El **Santuario** (3) es el área al frente y en el centro de la iglesia donde se encuentran el altar, el ambón, el sagrario e incluso a veces la pila bautismal.

El **altar** (4) es la mesa central sobre la cual se ofrecen el pan de la comunión y el cáliz de vino. El libro de oraciones de la Misa, llamado también **Misal Romano** (5), se coloca en el altar. Los altares están hechos de materiales preciosos como madera fina, mármol u otras piedras de particular valor. El altar mismo es un símbolo de Cristo. Las velas sobre el altar simbolizan la luz y la presencia de Cristo.

El **ambón** o **púlpito** (6) es el lugar desde el que se proclama la Palabra de Dios a la asamblea, tanto durante la Misa como durante otras celebraciones. El libro usado para estas lecturas de la Escritura se llama Leccionario. Las lecturas que no están tomadas de la Escritura, así como la dirección de los cantos se hacen desde el **facistol** (7).

El **tabernáculo** (8) es un lugar especial donde se reserva la Sagrada Eucaristía (el cuerpo de Cristo bajo la forma de la Sagrada Hostia). Cerca del sagrario arde permanentemente la **vela del sagrario** (9) para recordarnos la presencia de Jesús en la Eucaristía, la cual se conserva ahí.

En las iglesias antiguas es posible que la pila bautismal se encuentre en la parte trasera de la iglesia. En las iglesias más recientes se encuentra dentro o junto al templo. En las iglesias donde se realiza el bautismo por inmersión (ceremonia que requiere que el cuerpo entero del bautizando sea sumergido en el agua), la pila se encuentra a menudo a la entrada de la iglesia, para que todo el que entre en ella pueda recordar e incluso renovar las promesas de su bautismo mientras traza la señal de la cruz con el agua bendita.

Dentro del santuario está también un **crucifijo** (10) —una cruz con la imagen de Jesús— y que representa su pasión y muerte. Normalmente el crucifijo está expuesto permanentemente en un lugar visible cerca del altar o puede ser llevado al interior de la iglesia durante la procesión que da inicio a la Misa para ser colocado respetuosamente cerca del altar.

### ¿Por qué los católicos llevan un crucifijo?

La práctica católica de honrar o venerar el crucifijo constituye una declaración de nuestra fe en el amor pleno de Dios manifestado en la muerte de Cristo.

Los católicos no adoran la imagen de Cristo. La imagen del crucifijo nos recuerda la Pasión de Cristo y su victoria sobre la muerte. Si bien no todas las iglesias cristianas usan el símbolo del crucifijo, muchas usan la cruz como recordatorio de la salvación que recibimos gracias a Jesús.

Otro símbolo importante que podemos encontrar en las iglesias católicas es el **cirio pascual** (11). El cirio pascual es una vela blanca grande y con decoraciones. Es símbolo de Cristo resucitado. Se bendice y enciende durante la liturgia anual de la Vigilia pascual, la cual tiene lugar al anochecer del Sábado Santo, poco antes del Domingo de Pascua. Se coloca cerca del altar, de la pila bautismal o del púlpito.

## Partes de una iglesia Católica



1. Pila Bautismal 2. Agua Bendita 3. Santuario  
9. Vela del sagrario 10. Crucifijo 11. Cirio pascual

Durante el tiempo Pascual (las semanas que siguen a la Pascua), el cirio pascual se enciende en cada liturgia. Durante el resto del año litúrgico, permanecerá cerca de la pila bautismal para simbolizar nuestro ingreso en la muerte y resurrección de Cristo durante nuestro bautismo. Cuando se celebran funerales, el cirio pascual se coloca cerca del ataúd o de la urna para simbolizar la nueva vida del difunto.

Con frecuencia, tanto el presbiterio como el lugar de adoración donde se sitúa la asamblea están adornados con estandartes y tapices que muestran símbolos del tiempo litúrgico en curso (Adviento, Navidad, Tiempo ordinario, Cuaresma y Pascua). Los domingos y los días de festividades especiales se colocan más flores en la iglesia para ayudarnos a vivir los distintos momentos del año litúrgico con la sucesión de las etapas que conforman la magnífica creación de Dios.

Las iglesias tienen también las **estaciones del Vía crucis** (12). Se trata de una serie de 14 imágenes, grabados o placas que representan los distintos momentos de la pasión y muerte de Jesús. Se usan para la oración y para la meditación, especialmente durante el tiempo de Cuaresma. Las estaciones del Vía crucis se encuentran normalmente en las paredes de la iglesia.



1. Altar 2. Estaciones del Vía crucis 3. Sacristía  
4. Tabernáculo 5. Misal 6. Ambón 7. Facistol 8. Tabernáculo  
9. Estaciones del Vía crucis 10. Estaciones del Vía crucis 11. Misal 12. Sacristía 13. Sacristía

Algunas iglesias, sobre todo las más antiguas, cuentan con algunas mesas sobre las que hay veladoras ordenadas en filas. Cuando la gente quiere ofrecer oraciones especiales para dar gracias o para pedir un favor, enciende las veladoras como representación física de sus oraciones. La mecha que arde en la veladora y el humo que asciende simbolizan nuestras oraciones que se elevan a los cielos.

### ¿Qué otros espacios hay en una iglesia?

Los sacerdotes y demás ministros se preparan para la Misa y para otras celebraciones en un lugar llamado **sacristía** (13). Ahí los sacerdotes y los diáconos se colocan los **ornamentos**, es decir, las vestiduras que los ministros de la Iglesia utilizan durante las celebraciones litúrgicas.

Entre los ornamentos están el alba y la estola. El **alba** es una larga vestidura blanca, símbolo de la pureza con que debemos acercarnos a Dios, y la visten los sacerdotes, los diáconos y los acólitos. La **estola** es una banda que utilizan los sacerdotes y los diáconos; los diáconos se la colocan en diagonal sobre uno de los hombros, mientras los sacerdotes la usan cayendo desde los hombros por ambos lados de su pecho. El ornamento externo del sacerdote se llama **casulla**, y el del diácono **dalmática**. Otros de los ministros posiblemente también se revestirán en la sacristía para la Misa, incluyendo al lector y a los acólitos.

Las iglesias cuentan también con **confesionarios**, los cuales son pequeños espacios arreglados de tal forma que las personas puedan buscar consejo de un sacerdote y celebrar así el Sacramento de la Reconciliación. El confesionario es un recordatorio precioso de la infinita misericordia divina y de su perdón amoroso.

Muchas iglesias cuentan con un gran espacio de reunión, llamado **vestíbulo**, que se encuentra justo delante de la entrada principal de la iglesia. Este espacio es un lugar donde los fieles se reúnen en comunidad antes y después de las celebraciones litúrgicas.

### ¿Qué otros edificios forman parte del complejo parroquial?

El centro parroquial es una construcción o un salón donde tienen lugar las actividades de la parroquia. La **casa parroquial** es el lugar donde viven y trabajan los padres de la parroquia. Es posible que haya también un **convento** cerca de la parroquia. Ahí viven monjas o hermanas.

### ¿Cuál es la diferencia entre una iglesia y una catedral?

Una catedral es la iglesia oficial del obispo de la diócesis. Una **diócesis** es un área geográfica conformada por muchas parroquias que se encuentran bajo la dirección y cuidado pastoral de un obispo.

La iglesia catedral del papa, el obispo de Roma, es la Basílica de San Juan de Letrán. San Juan de Letrán es considerada— por encima de cualquier otra — la iglesia más importante, incluso por encima de la Basílica de San Pedro en el Vaticano.

El Vaticano es un área de 44 hectáreas dentro de la ciudad italiana de Roma. En el Vaticano se encuentran las oficinas generales de la Iglesia y la residencia oficial del papa. La Ciudad del Vaticano es un Estado reconocido y con relaciones diplomáticas— relaciones de igual a igual entre representantes de los gobiernos— con la mayoría de los países del mundo.

No importa el aspecto externo de tu parroquia, ella es el corazón de tu comunidad de fe, el lugar sagrado más importante para ti. Si bien un parque hermoso o tu propia habitación pueden representar un lugar sagrado para ti, en la iglesia te unes al pueblo de Dios para dar gracias y alabar a tu Señor. La iglesia es el lugar de encuentro donde los creyentes se pueden reunir y pueden celebrar de la misma manera en la que tú celebrarías alguna fiesta importante o algún evento familiar y te reunirías en la casa de alguien o en algún restaurante. Jesús en persona subrayó la importancia de la comunidad de fe cuando dijo “Porque donde están dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos” (Mateo 18:20).

Con un compañero o por tu cuenta, recorre tu parroquia y busca uno o dos de los elementos mencionados en esta lección. Identifica además uno o dos elementos que no se encuentren. Anota dónde se localizan en tu iglesia, cómo se ven y lo que simbolizan (¡si no lo sabes, solo pregunta!). Luego compártelo con tu salón para hacer una gran lista única.

De todos los objetos simbólicos y sagrados que emplean los católicos, ¿cuáles te llaman más la atención?, ¿por qué?

Si puedes, intenta incorporarlos a tu espacio personal en casa.



**Jornada de fe para adolescentes: Preguntas, P11 (826986)**

Imprimi Potest: Stephen T. Rehrauer, CSSR, Provincial de la Provincia de Denver.

Imprimatur: "Conforme al C. 827, Mons. Edward Rice, obispo auxiliar de St. Louis, concedió el Imprimatur para la publicación de este libro el 11 de marzo de 2016. El Imprimatur es un permiso para la publicación que indica que la obra no contiene contradicciones con las enseñanzas de la Iglesia Católica, sin embargo no implica la aprobación de las opiniones que se expresan en ella. Con este permiso no se asume ninguna responsabilidad".

Autor P. Dave Heney; imagines: Shutterstock; edición del 2016: Theresa Nienaber y Pat Fosarelli, MD, DMin; Arte/Diseño de Lorena Mitre Jiménez. Coordinación editorial en español de Gabriel Hernández © Copyright 1993, 2005, 2016 Libros Liguori, Liguori, MO 63057. [www.iguori.org](http://www.iguori.org). Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida, distribuida, almacenada, transmitida o publicada en ningún medio sin previo permiso por escrito. Publicado con licencia eclesialística. Textos de la Escritura tomados de la *Biblia de Jerusalén Latinoamericana*, Desclee de Brouer, Bilbao, España. Todos los derechos reservados. Los textos del Catecismo de la Iglesia Católica y demás textos pontificios fueron tomados con permiso de *Libreria Editrice Vaticana*; versión en español.



Impreso en los Estados Unidos de América.  
20 19 18 17 16 / 5 4 3 2 1. Tercera edición.